



Droomvilla in de bossen van Oegstgeest

In Oegstgeest staat een mooie witte villa. Deze werd twee jaar geleden opgeleverd. Op zich niet zo bijzonder, zou je denken. Er zijn echter maar weinig woningen in Nederland waar zo goed over nagedacht is en die zo goed zijn afgewerkt als dit huis. We spraken met de eigenaar en de architect.

“Architect Gerben van Manen heeft veel versies van de tekening moeten maken, omdat ik een enorme perfectionist ben. Op basis van een eerste schets van mij heeft hij het project uitgewerkt”, zegt de eigenaar, die liever niet met zijn naam in het blad wil komen. Hij kwam met architectenbureau Van Manen in aanraking via de aannemer: Van der Wiel Bouw uit Noordwijk. “Van der Wiel Bouw stond al lange tijd op mijn radar door de kwaliteit en inventiviteit die ze toepassen op hun projecten. Na een bezoek aan de privéwoning van directeur Ed Zwart in 2007 was ik ervan overtuigd dat hij dezelfde gedachten over kwaliteit had als ik”, vertelt de trotse eigenaar van de villa.

Toen hij bij architect Gerben binnenkwam, had hij ook binnen vijf minuten een goed gevoel: “Het was een warme denken die ik over me heen kreeg. Een belangrijk kenmerk van een goede architect is dat hij luistert naar wat de opdrachtgever wil en niet zijn eigen ideeën doordramt. Gerben heeft het ontwerp gemaakt op basis van mijn wensen, puur door naar mij te luisteren.” “Je hoeft het niet altijd met elkaar



eens te zijn, maar je moet elkaar wel kunnen overtuigen met steekhoudende argumenten”, vindt Van Manen. Samen hebben ze vervolgens diverse partijen onderzocht om tot een goed bouwteam te komen. Voordat aan de daadwerkelijke bouw begonnen kon worden, werd de oude woning die er stond gesloopt door Hachmang. Zij voerden ook het grondwerk en de aanleg van de riole-ring, bestrating en tuin uit.

Ieder gekozen bedrijf heeft zijn specialiteit. Zoals installatiebedrijf Warmerdam, dat onder meer verantwoordelijk was voor de warmteterugwinning. “Ik vind het belangrijk om bij een wtw-installatie geen opzichtige roosters te zien. Samen met de aannemer en Warmerdam zijn we tot een unieke oplossing gekomen in de verschillende ruimtes. De aanvoer van de lucht zit onder de kasten en de afvoer erachter. Zo konden we alle plafonds strak houden”, legt de eigenaar uit. Hij vindt dat je als opdrachtgever de meewerkende partijen iets moet gunnen. “Als je de lat hoog legt, moet je bereid zijn om ervoor te betalen en dan krijg je het beste.” Met de meeste bedrijven heeft hij nog steeds contact. Met de architect groeide het contact zelfs uit tot een vriendschap.



“Je hoeft het niet altijd met elkaar eens te zijn, maar je moet elkaar wel kunnen overtuigen met steekhoudende argumenten”

Od ma exceat. Utescid quatur solorio coribus suntus re

Trap met muziek

Dat de lat erg hoog lag, zie je wanneer je door het huis loopt. Er is een ongekend aantal details in verwerkt. De funderingen, het dak, het stuc- en schilderwerk, de materialen die gebruikt zijn: het is allemaal traditioneel vakwerk dat met de nieuwste technologie verwerkt is. Alles is van de hoogst mogelijke kwaliteit. De systemen en ventilatie zijn weggewerkt in kasten en achter plinten. Nergens is een draadje of een leiding zichtbaar. Doordat alles is weggewerkt, ontstaat er rust en eenvoud.

De bewoners maken het meest gebruik van de grote zelfontworpen sfeerkeuken. Hier is symmetrie het hoofdwoord. Een grote gashaard in de muur geeft de ruimte extra sfeer. Vanuit de keuken heb je zicht op de onderhoudsvriendelijke tuin en de zitkamer, waar ook een haard is gemaakt. Deze is verzonken in de betonnen vloer. Bijzonder is dat er geen glas of ander scherm voor zit. Strak en simpel is hier het devies.



Od ma exceat. Utescid quatur solorio coribus suntus re



Od ma exceat. Utescid quatur solorio coribus suntus re



De kasten en suite werden door Nijboer Interieur & Design gemaakt. Zowel van binnen als van buiten zijn ze strak gespoten, want werkelijk álles in dit huis is strak afgewerkt. Zelfs de binnenkant van de kleinste kastjes zijn gespoten en de boxen zijn weggewerkt achter het stucwerk. Je hoort ze wel, maar je ziet ze niet. Sowieso is de hele woning voorzien van de beste audioapparatuur, want de bewoner werkt al heel lang samen met Sonos. Dit geavanceerde draadloze audiosysteem maakt het mogelijk om muziek te streamen in iedere ruimte. Zelfs in de entree zitten boxen waar muziek uit komt. “De basmodule hebben we weggewerkt in de onderkant van de trap en de speakers zitten in het plafond. Er is veel verborgen techniek verwerkt in het huis.” Met een Ipad aan de muur kan al die techniek centraal bediend worden. Het licht, de camerabeveiliging, de gashaarden, het weerstation: veel domotica, maar gemakkelijk te bedienen. Noort elektrotechniek maakte een plan waarbij de techniek ingewikkeld is, maar de bediening zo simpel dat een kind ermee overweg kan. “Ze hadden moeilijke geavanceerde systemen kunnen maken, maar ze hebben gemaakt wat ik wilde. Dat is waar dit bedrijf in uitblinkt. Ik had het idee, zij hadden de oplossing. Ik kan op mijn telefoon precies zien hoe warm het is in iedere kamer en alle domotica kan op afstand bediend worden. Vanuit de slaapkamer kan ik met een druk op de knop in het hele huis de lichten uit doen”, legt de eigenaar enthousiast uit.



Od ma exceat. Utescid quatur solorio coribus suntus re



Od ma exceat. Utescid quatur solorio coribus suntus re



Zuivere muziek in iedere kamer

Sonos is een systeem van draadloze HiFi-speakers en audiocomponenten. Deze zijn te bedienen via een app op ieder gewenst apparaat, zoals de mobiele telefoon, Ipad of computer. Vanuit deze app wordt op een eenvoudige manier bepaald welke muziek er te horen is in welk gedeelte van het huis. Er kan gebruik worden gemaakt van de meeste muziekservices. Sonos combineert gemak, kwaliteit en design tot één makkelijk te bedienen product.



Od ma exceat. Utescid quatur solorio coribus suntus re



Od ma exceat. Utescid quatur solorio coribus suntus re



Proefversies

Op de eerste verdieping bevinden zich de ouderslaapkamer, een kantoor en logeerkamer. De logeerkamer heeft een badkamer en suite. De douche is netjes weggewerkt onder de trap. Ook naast de ouderslaapkamer bevindt zich een badkamer, achter een wand met banken die door Nijboer zijn gemaakt. Daarnaast bevinden zich de douche en wasbakken, door de eigenaar ook wel gekscherend de wasstraat genoemd. Deze benaming past eigenlijk helemaal niet bij de luxe, elegante ruimte met inloophouches, witte dubbele wasbakken, Vola kranen en een designradiator die eruit ziet als een handdoekenrekje.

De ouderslaapkamer ligt aan de achterzijde van de woning en heeft een groot balkon dat tevens dienst doet als dak van de veranda in de tuin. De vloer ziet eruit als hout, maar is gemaakt van composiet. Vuil hecht er niet aan, waardoor het niet glad wordt en het gemakkelijk schoon te houden is. Via de slaapkamer en de badkamer loop je direct door naar de kleedkamer. De eigenaar moet regelmatig op vreemde tijden opstaan. Dankzij de logische en efficiënte indeling van de ruimtes, hoeft hij zijn vrouw 's nachts niet te storen.



Od ma exceat. Utescid quatur solorio coribus suntus re



Od ma exceat. Utescid quatur solorio coribus suntus re

Over de architect

Architectenbureau van Manen BV is een middelgroot bureau met meer dan 48 jaar ervaring. In Noordwijk werkt het enthousiaste team dagelijks aan uitdagende projecten. De ontwerpen gaan niet uit van trends, maar van een omgeving waarin mensen prettig leven en werken. Bij hun open en transparante manier van werken inventariseren zij de wensen van de opdrachtgever. Deze worden gebruikt als leidraad voor hun creativiteit en expertise. In het uiteindelijke ontwerp zien de opdrachtgevers hun wensen vertaald in een ontwerp dat de verwachtingen overtreft.

“Als je de lat hoog legt, moet je bereid zijn om ervoor te betalen en dan krijg je het beste.”





Od ma exceat. Utescid quatur solorio coribus suntus re

Op de overloop staat een maquette van het huis van Mixed design dat de bewoner heeft laten ontwerpen voordat het huis gebouwd werd. Hij wilde zeker weten dat alles vooraf goed gepland was en dat de geleverde producten optimaal gemaakt werden. “Zelfs van de plinten en de deuren heb ik eerst diverse proefversies laten maken.”

Op de grote zolder ‘wonen’ de zoon en dochter des huizes. Zij hebben ieder een eigen slaapkamer en een gezamenlijke badkamer. Deze is voorzien van een dubbele wasbak, zodat er daarover geen ruzie kan ontstaan. Een ligbad en een douche maken de badkamer compleet.

De kamers zijn ruim en smaakvol ingericht. Bij de inrichting en het maatwerk in het hele huis hielp Noort Interieur uit Noordwijk mee. De bureau’s van de kinderen zijn op maat gemaakt en staan voor het raam met uitzicht op de bosrijke omgeving. Aan de muren hangen flatscreen televisies en uit de kleine Sonos speakers komt een haarfijn geluid. De kamer van de dochter (10) heeft een eigen inloopkast. Wat opvalt op de slaapkamer van de zoon (11) is de sloophouten kast. Hier hebben ze alle rust en ruimte om te studeren, spelen en slapen. Wat wil een tiener nog meer?



“Ik zou zo weer met deze partijen gaan samenwerken”

Op de zolder bevindt zich ook de technische ruimte met de unit voor de warmterugwinning. Zelfs deze ruimte is opgeruimd met een gestuct plafond en een geverfde vloer.

De successleutel tot een goed team

Inmiddels is de witte villa al twee jaar bewoond. De eigenaar loopt met het idee rond om nog een huis te bouwen, omdat hij dat zo leuk vindt om te doen. “Ik zou zo weer met deze partijen gaan samenwerken. Het was een samenwerking waarbij de architect het ontwerp bedacht en de bouwer het uitvoerde. Ik heb aangegeven wat ik wilde en wat ik mooi vond. Die synergie was de successleutel tot een goed team.”

Graag wil de eigenaar nog een laatste tip meegeven, die volgens hem tot de beste resultaten leidt: “Geef bedrijven de financiële ruimte, Probeer niet voor een dubbeltje op de eerste rang te zitten. Hiermee geef je aannemers de kans om hun expertise te tonen en krijg je wat je wilt.”

Tekst: Desiree Pennings
Fotografie: Jaro van Meerten

